

V E R

M A R Z O
2019



NÚMERO 1

E S E N C I A



VER es un proyecto editorial de la Asociación Fotográfica de Madrid (AFM) nace, con este número, con la vocación de trasladar a sus lectores una visión subjetiva de la realidad fotográfica contemporánea. Nuestro centro de actividad se centrará en constituirse en un altavoz y memoria de las actividades que, periódicamente, desarrolla AFM sin, por ello, descuidar cualquier otra instantánea de la realidad fotográfica que consideremos dignas de interés.

Estamos abiertos a colaborar, mostrar y difundir las obras de otros artistas y colectivos en el marco de relaciones abiertas, sinceras y asociativas.

Este primer número está centrado en hacer un viaje en la memoria a lo largo de los seis años de historia de AFM. Nos embarcaremos en un recorrido nostálgico y sentimental por las fotos, proyectos, ideas y personas que ayudaron a conformar la realidad actual de AFM,

Os invitamos a participar de este viaje de manera proactiva. Somos esencia. **Somos sueño. Somos realidad.**



asociación
fotográfica
de **M a d r i d**

VER

A S O C I A C I Ó N
F O T O G R Á F I C A
D E M A D R I D

C/ BUSTOS 6 - 28016 MADRID

asociacionfotograficademadrid@gmail.com

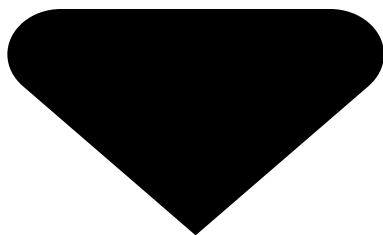


AfmPhoto Madrid



A f m . p h o t o . m a d r i d

P R E S E N T A



NÚMERO 1
MARZO 2019



S U M A R I O



¿Qué somos?
¿Quienes fuimos?
¿Quiénes somos?
¿Qué hacemos?
¿Cómo contactarnos?



¿QUÉ SOMOS?

La ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE MADRID (AFM) es una Asociación sin ánimo de lucro que fue creada en el año 2013 por un grupo de amantes de la fotografía. AFM está inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Madrid. En su calidad de Asociación, AFM se rige por unos Estatutos en los que se recogen los principios, derechos y obligaciones que constituyen su marco organizativo. AFM nace con la finalidad de:

- * Constituir un lugar de encuentro desde el que promover e impulsar la producción de los proyectos fotográficos de cada uno de los socios.
- * Crear un entorno en el que los socios puedan intercambiar conocimientos, actividades, best-practices, etc.
- * Constituirse como un referente en la actividad fotográfica de Madrid mediante la búsqueda de acuerdos de colaboración con otros organismos, colectivos, entes o asociaciones de la Comunidad.
- * Realizar actividades que sirvan como instrumento de disfrute y de aprendizaje para todos sus miembros. La organización de las mismas se hace de manera rotatoria, conforme a un calendario que se aprueba de común acuerdo.

AFM nace en el año 2013 como un proyecto personal de Gustavo Yunta. Su idea era la de crear un espacio colaborativo, asociativo e integrador en el que todos sus partícipes pudieran encontrar el impulso, la inspiración y el talento para disfrutar plenamente de su pasión por la fotografía.

Gustavo Yunta, en tanto que profesor de fotografía, tras fijar las líneas básicas del proyecto trató de impulsarlo entre el colectivo de sus antiguos alumnos. Tras varias conversaciones, finalmente, ocho fueron las personas que se constituyeron en socios fundadores de AFM:

- Gustavo Yunta
- Elvira Villa
- Cristina Sánchez Yuste
- Carmen Parreño
- Camila Pino
- Arancha Rochet
- Roberto Casas
- Carlos Palacios-Pelletier

En el transcurso de los años ha habido entradas y salidas (algunas muy dolorosas) pero, pese a ello, se ha mantenido el espíritu del gen iniciático de la asociación.



A F M
S O C I O S

A n a **M** a l a c h
C a r o l i n a **E** c h e v e r r i
C a r l o s **P** a l a c i o s - **P** e l l e t i e r
C é s a r **E** s t e b a n
C r i s t i n a **M** a r **R** o l d á n
D a v i d **G** a r r i d o
E l v i r a **V** i l a
E m m a n u e l **G** r u n s t e i n
F r a n c i s c o **R** i v a s
G e m a **M** ú ñ o z
G u i l l e r m o **G** o n z a
I g n a c i o **F** é r n a n d e z
J a v i e r - **H** o m b r e - **I** m p r e v i s i b l e
J e a n **B** l a n c
E d u a r d o
J u a n **C** a r l o s
N a c h o **G** o ñ i
R a f a e l **M** a r t í n e z
R a q u e l **L** ó p e z
R a ú l **A** l o n s o
R i c a r d o **J** i m e n o
R i c h a r d **P** i c k e r s
S e r g i o **V** a r a





GUSTAVO YUNTA

**CREADOR, IMPULSOR Y LÍDER DE
AFM DURANTE AÑOS.**

HOMENAJE & SEMBLANZA



GustavoYunta©
fotografía

GUSTAVO YUNTA

Gustavo Yunta se inició en la fotografía con 18 años a través de un curso de fotografía profesional del INEM al que tuvo la oportunidad de asistir. El citado curso se impartía en la escuela Keltia Imagen a lo largo de seis meses y cinco horas diarias. Nada más dar comienzo las clases sintió un verdadero flechazo por la fotografía. Un enamoramiento tan intenso que mientras tuvo lugar el curso no tuvo ni tiempo, ni energía para nada más. Centró todas sus energías y capacidades en aprender y explorar todas y cada una de las opciones que la fotografía le ofrecía. Y éstas eran cuantiosas dada la extensión del curso. A lo largo del mismo, se estudiaban a fondo temas como:

- Teoría del laboratorio
- Fotoperiodismo
- Fotografía de estudio (Moda y producto)
- Materiales / equipos /

De todas estas materias la que más le sedujo fue la relativa al laboratorio. Le maravilló la magia del cuarto oscuro. El romanticismo que subyace tras la labor de alquimista del fotógrafo tratando de dar soporte material a sus creaciones a partir de una impresión lumínica proyectada sobre material fotosensible.

Una vez finalizado el curso, Miguel Martínez, uno de sus profesores, deslumbrado por la pasión y la energía que Gustavo ponía como alumno, le ofreció la posibilidad de incorporarse como docente a la escuela LOOK. Allí descubrió que ciertas pasiones pueden coexistir y que, cuando ello acontece, la felicidad se multiplica. La vocación por la docencia y el amor por la fotografía resultaron ser un magnífico binomio.

Gustavo trabajó en LOOK durante siete años y, a lo largo de este período, simultáneo su labor formativa, con la fotografía editorial en la revista de

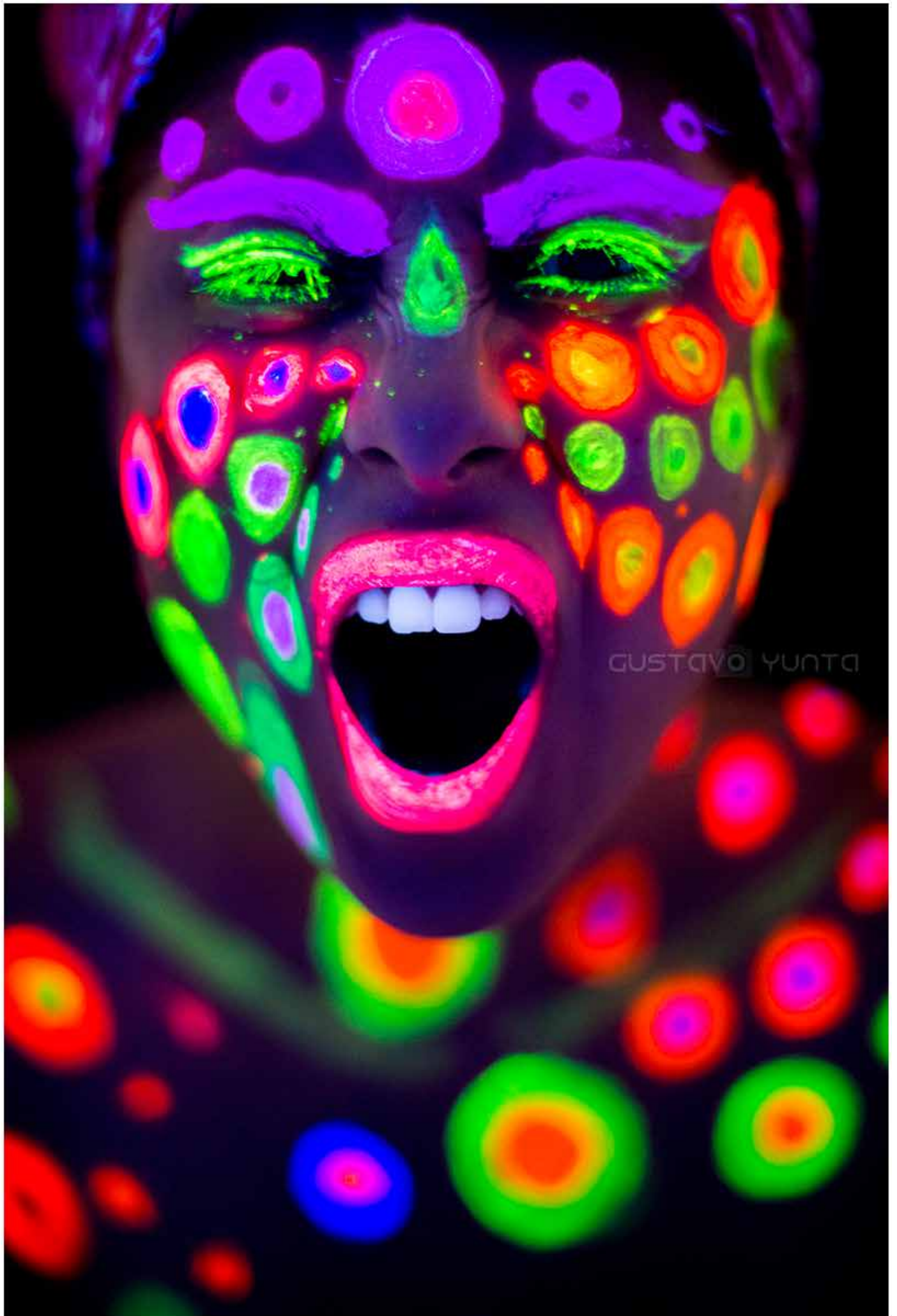
informática CDWARE. De hecho, en las mañanas trabajaba en la escuela y por la tarde en la revista. El trabajo consistía en acompañar a un periodista en la realización de sus reportajes (entrevistas, análisis de tecnología, etc).

Tras siete años en LOOK, Gustavo abandona la escuela para fundar la suya propia a la que llama Ultravioleta (UV). Ubicada en la calle Perseo, en un primer momento y mas tarde en Cavanilles, UV se configura desde un principio en un punto de encuentro para apasionados de la fotografía. Durante los siete años en los que permanece abierta, sus alumnos aprendimos de fotografía mientras nos relacionabamos con grandes maestros: Pepe Frisuelos, Alejandro Lamas, Jorge Ontalba, Fernando Puche, Antonio Alay, Susana Girón, Luis Bailón. El vínculo del alumno con la escuela y la fotografía se prolongaba mucho más allá de los cursos, los talleres o los ciclos formativos. UV era un refugio, un enclave en el que amistad, arte y comunicación fluíanacomposadamente.

Lamentablemente en el año 2012 la crisis tan presente en el conjunto de la economía española, acabó finalmente con UV. La escuela cerró sus puertas y, tras ellas, se quedó un poco huérfana el alma fotográfica de todos los alumnos que, por allí, pasamos.

En el año 2013 Gustavo concibe la idea de crear una Asociación con algunos de sus antiguos alumnos, retomando así, en parte, la herencia del extinto Club de Fotografía de UV. El propósito era el de crear un espacio colaborativo entre los distintos socios para: compartir e impulsar actividades fotográficas, realizar actividades formativas, promover el arte fotográfico y favorecer el crecimiento personal y artístico de todos sus socios.





GUSTAVO YUNTA



Gustav®
Munich



2 ASOCIACIÓN 0 FOTGRÁFICA 1 DE 3 MADRID

En Febrero de 2013 la idea toma cuerpo y entidad, constituyéndose oficialmente la Asociación Fotográfica de Madrid (AFM), con el impulso de Gustavo y la ilusión de siete de sus antiguos alumnos. En un principio se alquila un pequeño local en los alrededores del puente de Vallecas que se constituye en estudio fotográfico, lugar de reunión, sala de exposiciones y punto de encuentro para todos los amantes de la fotografía.

En dicho local y, en uno más amplio que se alquiló después, AFM fue creciendo en lo cualitativo y lo cuantitativo, tratando de la mano de Gustavo de constituirse en un referente artístico y creativo de la Comunidad de Madrid.

Desde su creación AFM se vertebró como un proyecto en el que el eje central era la organización de actividades fotográficas de distinto género. Para fomentar y coordinar la actividad de todos, éstas habían de ser organizadas de manera rotatoria por todos sus soci@s.

Las citadas actividades son de diverso género:

- * Sesiones de Estudio con y/o sin modelo
- * Sesiones en el Exterior con o sin modelo
- * Salidas de fin de semana
 - Fotografía nocturna
 - Fotografía urbana
- * Visita a exposiciones / conferencias

A modo de ejemplo en el transcurso del presente año hemos organizado:

- * Sesiones de desnudo artístico
- * Sesión de Gimnasia Artística
- * Sesión de Boxeo
- * Sesión en un picadero de caballos
- * Fotografía nocturna
- * Taller de Cianotipia
 - Fotografía paisaje
 - Coloquios
 - Sesiones de formación

Hasta el año 2017 Gustavo fue el líder, promotor e impulsor no solo de la Asociación, sino también de un gran número de sus actividades. A partir de dicha fecha sus crecientes compromisos profesionales le fueron alejando gradualmente de ella hasta que, finalmente, se vió en la obligación de abandonarla.

En la actualidad Gustavo continua simultaneando la enseñanza, con la fotografía de productos, las bodas, los pisos para agencia inmobiliaria y un largo etcétera. Como el propio Gustavo dice, "la fotografía es de todas las profesiones liberales, la más liberal de todas". La concatenación de toda una serie de factores tales como: la evolución tecnológica; el arte y la implosión de las redes sociales ha dado lugar a que en el ámbito fotográfico se haya producido un gran intrusismo profesional, con el consiguiente deterioro de las condiciones de trabajo.

Pese a ello Gustavo, sigue a día de hoy, sintiendo por la fotografía el mismo amor y la misma pasión que en ese primer día de clase en la escuela Keltia, cuando descubrió que, a partir de ese momento, la vida podía interpretarse y expresarse a través de la lente de una cámara.



Gustav's
Funta

AFM

TALLERES

Taller Retrato
Taller de Desnudo
Taller Creatividad





AFM ha lanzado en el año 2019 una serie de Talleres desde los que integrar Formación y práctica. El taller de retrato impartido por Ramón Palacios-Pelletier y los de Creatividad y Desnudo Artístico gestionados y dirigidos por los propios socios de AFM. En las próximas páginas veremos algunos ejemplos del trabajo realizado en ellos

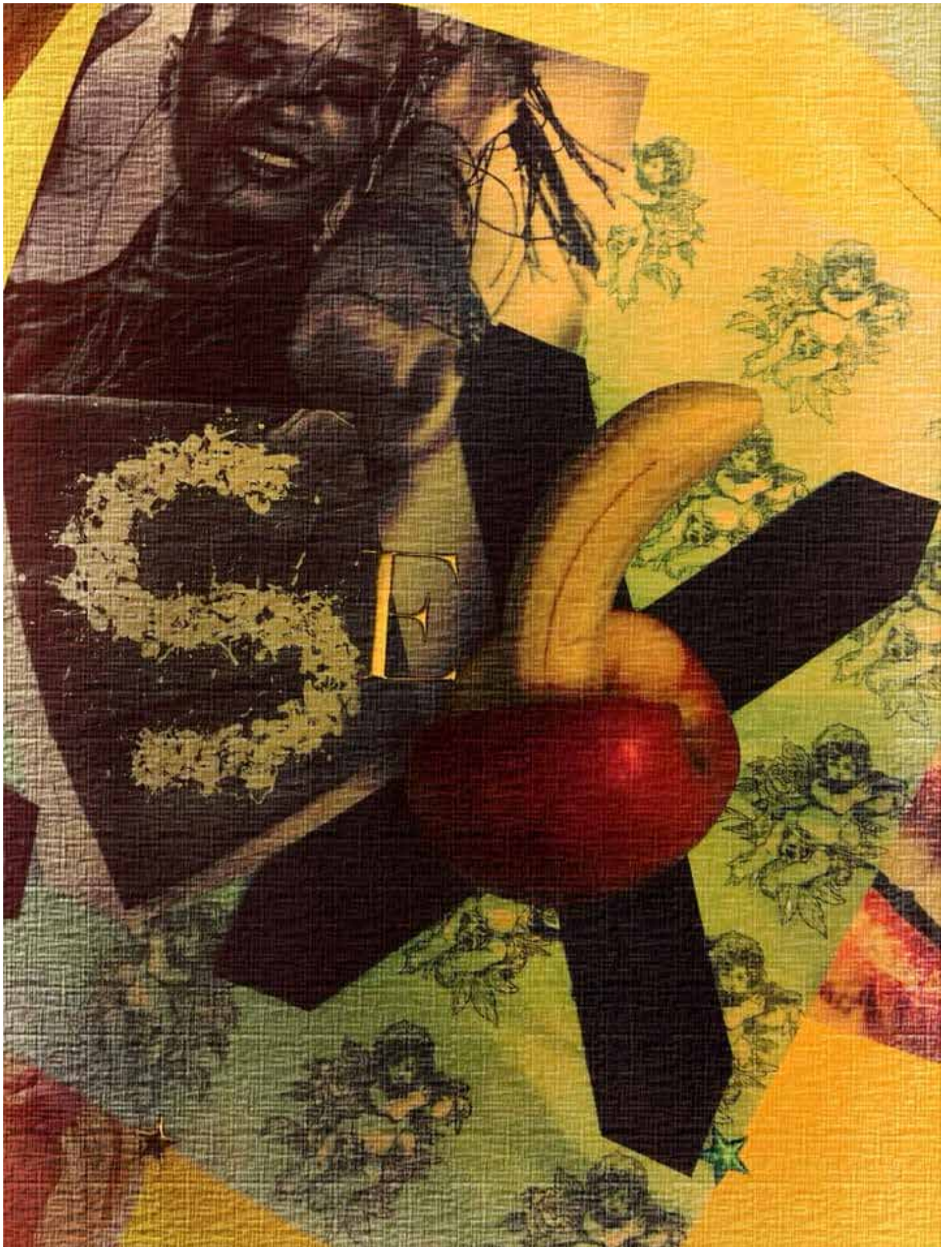














ACTIVIDA



ADES **AFM**





En esta sección vamos a ver algunos ejemplos de fotografías que o bien se han realizado en Actividades de AFM o bien han sido hechas por fotógrafos de la Asociación.

Arte & Emoción



A F M
C R E A









E. Grunden

















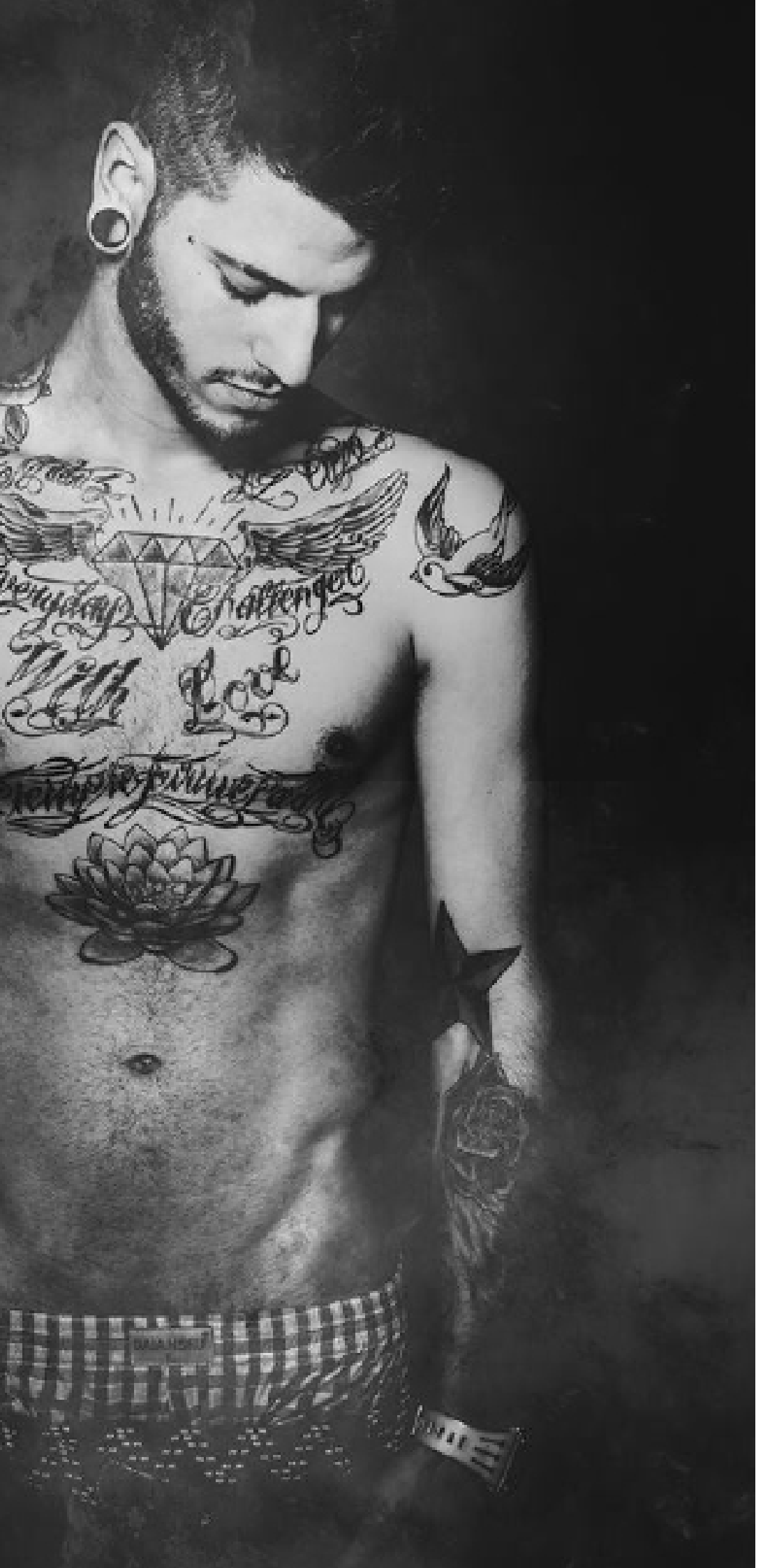
NEXT?

Si eres fotógrafo, modelo, estilista, diseñador de moda o simplemente una persona creativa y quieres ponerte en contacto con nosotros, no dudes en hacerlo. En las páginas siguientes tienes acceso a nuestros datos de contacto.

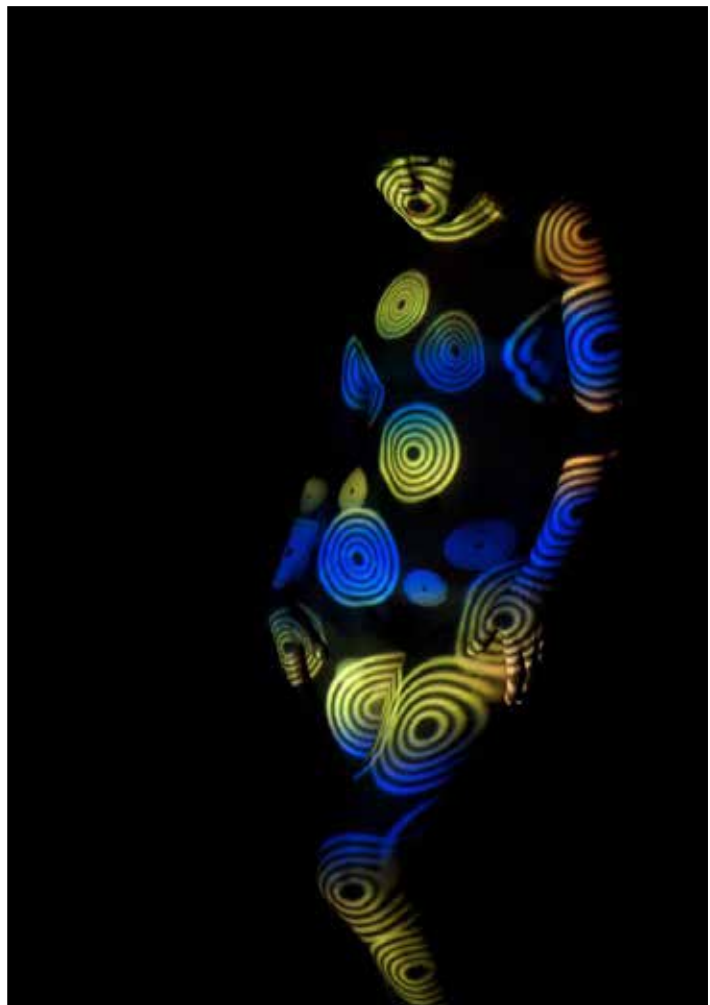
Estaremos encantados de escuchar tus propuestas, ideas, iniciativas y de apoyar e impulsar la realización de un proyecto conjunto.



ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA MADRID









¿DATOS DE CONTACTO

Asociación Fotográfica de Madrid

+34 699 49 21 41

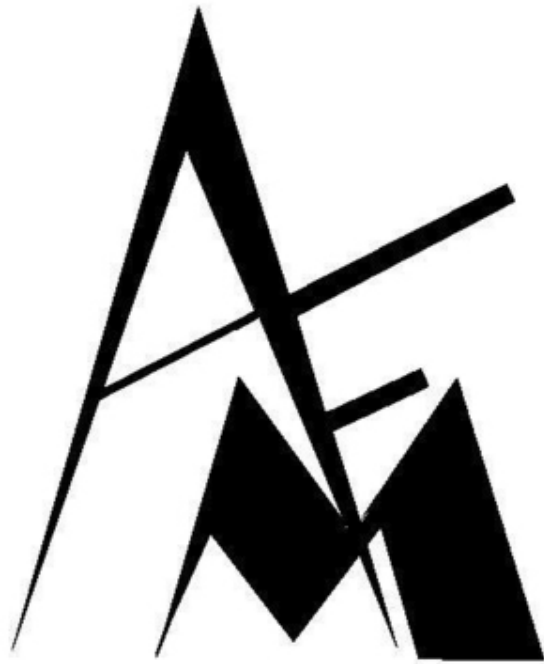
asociacionfotograficademadrid@gmail.com

CONTACTUS



CTO?





asociación
fotográfica
de Madrid